

関係者各位

小作志野「個展」＜写真・手2＞の開催について（お知らせ）

下記の通り、小作志野の個展を開催いたします。

なお、同内容のデジタルデータを添付ディスクに収録いたしました。

記

□ 展覧会概要

展覧会名：小作志野「個展」＜写真・手2＞

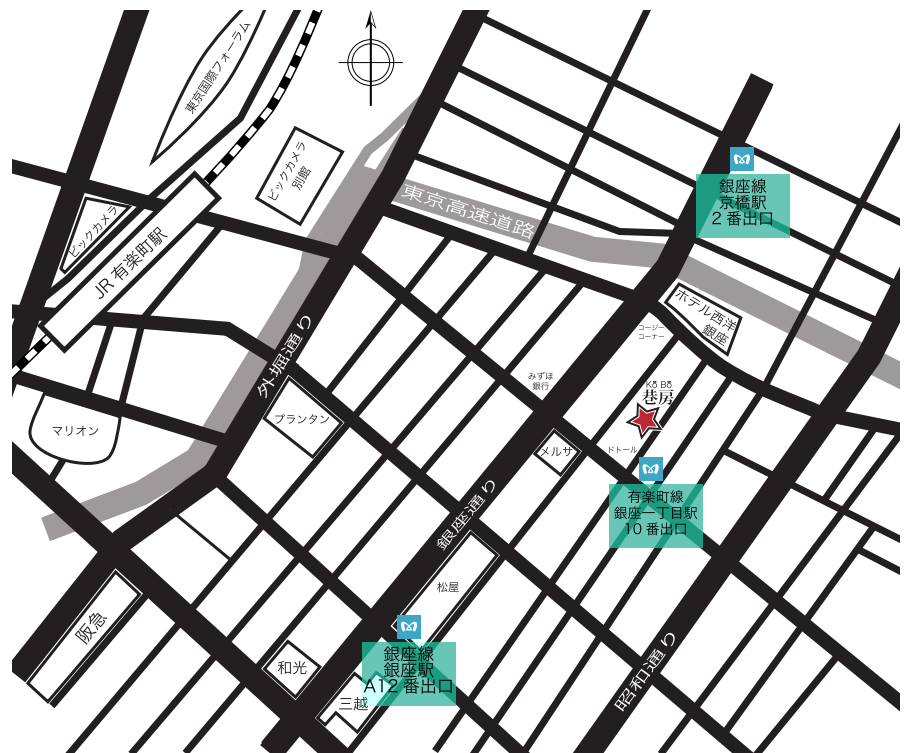
会期：2007年9月10日（月）- 9月15日（土） 12:00 - 19:00（最終日 17:00）

会場：巷房 KOBO 〒104-0061 東京都中央区銀座 1-9-8 奥野ビル 3F

<http://www.spinn-aker.co.jp/kobo.htm>

問い合わせ：Tel./Fax 03-3567-8727

内容：これまで、主に写真を用いて人のイメージで作品を発表してきました。手法は、伝統的なバラ板印画紙によるモノクロームの大判プリントやカラーのイルフォクロームプリントから、近作では中型カメラで撮影したイメージをデジタルに変換し加工出力する手法に移行してきています。この手法を取る事で、撮影後の制作を伝統的な写真プリントよりさらに絵画寄り



に進める事が可能となりました。また絵画にはないサイズ展開の自由度の高さをも得たため、これらの点を生かし、写真を用いた絵画作品を環境演出装置として機能させる試みを続けています。

ここ数回の個展では中規模サイズの空間での展示が続きましたが、本展覧会では、ギャラリー巷房の元々住宅用に作られた歴史的な建物内の、これまでとは違ったサイズの空間においてこの試みを展示展開するものです。

□ 参考 1



2005年「個展」<写真・手> ギャラリー・イン・ザ・ブルー（宇都宮）展示風景

□ 参考 2

【略歴】

- 1964 東京に生まれる。
 1983 東京都立芸術高校 美術科 絵画科 (油画) 卒業
 1990 東京芸術大学 美術学部 絵画科 油画科専攻 卒業
 1992 同大学 大学院 美術研究科 版画科 修了
 1992～93 同大学 美術学部 工芸科 金工専攻 鍛金科 研究生
 1997～2006 同大学 美術学部・芸術情報センター 非常勤講師

【展覧会】

- 1988 「版・ビデオテープからの発信」個展 芸大大会館
 1989 「版画小品展」グループ展 ギャラリー アートアクト (東京・成城)
 「かたつむり」展 グループ展 練馬区立美術館
 「版概念の利用と展開」展 グループ展 芸大敷地内
 1990 「東京芸術大学卒業制作展」 東京都立美術館
 1992 「東京芸術大学大学院終了制作展」 東京都立美術館
 1993 「三人展」グループ展形式の個展 千葉県市民ギャラリー (稲毛)
 市原 恭代・喜澤 のり子 と展示。
 1995 「個展」<写真・人物> ギャラリー・イン・ザ・ブルー (宇都宮)
 「BOX ART 展」グループ展 (宇都宮)
 1996 「BOX ART 展」グループ展 (宇都宮)
 「個展」<写真・人物 2> 工房 "親" (東京・恵比寿)
 1997 「個展」<写真・人物 3> 工房 "親" (東京・恵比寿)
 1998 「個展」<写真・人物 4> ギャラリー工房 "親" (東京・恵比寿)
 「VOCA'98 展」(上野の森美術館)
 「BOX ART 展」グループ展 (宇都宮)
 1999 「個展」<幾つかの試み> ギャラリー・イン・ザ・ブルー (宇都宮)
 2000 「BOX ART 展」グループ展 (宇都宮)
 2001 「BOX ART 展」グループ展 (宇都宮)
 「環境芸術学会 作品発表展覧会 co-creation2001」コトブキ D.I センター (東京・浜松町)
 2002 「環境芸術学会 作品発表展覧会」淡路景観園芸学校 (淡路島)
 2005 「個展」<写真・手> ギャラリー・イン・ザ・ブルー (宇都宮)
 「環境芸術学会 作品発表展覧会」札幌メディアパーク・スピカ (札幌)
 2007 予告「個展」<写真・手 2> 巷房 (東京・銀座)

【その他】

- 1993 J-MAGAZINE 12月号表紙 (ボストン)
 1994 障害者施設内エレベーター扉デザイン (神奈川)
 1997 コンピュータ演習室使用までの記録 (施設オープニングセレモニー用ビデオ映像)
 1998～2006 AMC 芸術情報センター (ニューゼのための紹介ビデオ映像・毎年度)

【論文】

- 2000 平成 12 年度科学研究費補助金 (奨励研究 (B)) 日本学術振興会
 「学校教育における表現のためのコンピュータ活用および主体的学習環境の整備について」
 (課題番号: 12912004)
 2001 AMC 報告 第 1 号 ISSN 1347-0965
 「学校教育における表現のためのコンピュータ活用および主体的学習環境の整備について」(再録)
 2002 AMC 報告 第 2 号 ISSN 1347-0965 「コンピュータを使用し描かれた児童画の制作過程分析」
 2003 AMC 報告 第 3 号 ISSN 1347-0965 「新センターの施設構成について」
 2004 AMC 報告 第 4 号 ISSN 1347-0965 「新施設への移転とその整備」
 2005 AMC 報告 第 5 号 ISSN 1347-0965 「フリーソフトを使った演習授業」
 2006 AMC 報告 第 6 号 ISSN 1347-0965 「平成 18 年度公開講座実習成果報告」
 「大判プリントロール紙スタンドの製作」
 2007 「高精細スキャナによるスキャン画像の比較」
 ※AMC 東京芸術大学芸術情報センター

【賞歴】

- 第 3 回 東映アニメーション・フェスティバル フィルム部門 銅賞
 (グループ制作)「かしこちゃん」(アニメーション)
 第 8 回 ぴあ・フィルム・フェスティバル 入選
 (グループ制作)「ある個人の場合」(アニメーション)
 第 11 回 JTB・ビデオ・アート・フェスティバル ビデオケーション賞
 「ON THE HILL」(アニメーション)
 第 1 回 福井・メディア・アート・フェスティバル インスタレーション部門 佳作
 (インタラクティブアート)

【所属学会】

- 「環境芸術学会 (Institute of Environmental Art and Design)」(正会員)
 「日本バーチャルリアリティ学会 (The Virtual Reality Society of Japan)」(正会員)

以上です。